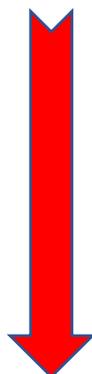
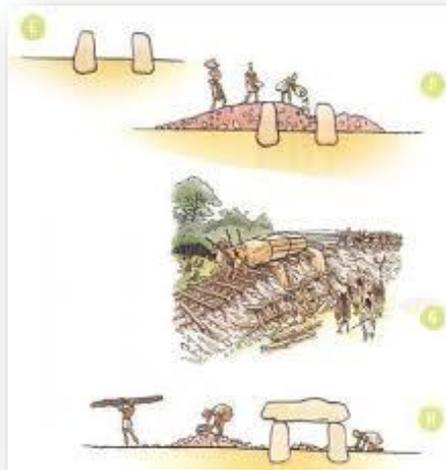
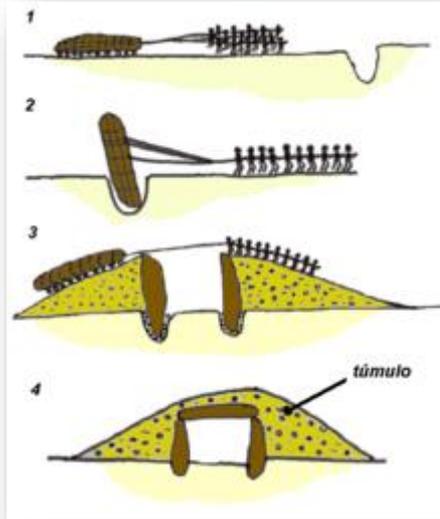


A	
<b>Allée couverte</b>	<p><i>Les allées couvertes sont monuments funéraires de l'époque du néolithique (de 5000 à 2500 ans avant JC).</i></p> <p><i>Selon Jean L'Helgouach, l'allée couverte est généralement divisée en <u>deux parties d'inégale longueur</u> par une dalle transversale ; celle-ci sépare la chambre (cella) de l'antichambre (antecella).</i></p> <p><i>L'antichambre ne peut être plus haute que la chambre.</i></p> <p><i>L'entrée est toujours située dans l'axe du monument. (L'allée couverte de l'île-grande possède une entrée qui se situe dans l'axe du monument).</i></p> <p><i>On distingue l'allée couverte courte et l'allée couverte arc-boutée.</i></p>
<b>Alignement</b>	<i>Formé de plusieurs menhirs sur une ou plusieurs lignes</i>
<b>Allée couverte arc-boutée</b>	<p><i>Elle est composée de piliers inclinés qui se supportent mutuellement et évitent l'utilisation de dalles de couverture.</i></p> 
<b>Allée couverte courte</b>	<i>Allée couverte dont les parois sont dressées verticalement</i>
<b>Axe d'une allée couverte</b>	<i>Ligne fictive passant par le milieu de l'allée couverte</i>
B	
C	
<b>Cairn</b>	<i>Monument funéraire fait d'un ou plusieurs dolmens recouvert(s) d'un monticule de pierres.</i>
<b>Catégories mentales</b>	<i>« Représentations collectives » qui émergent de la vie en société et imposent à tous ses membres une semblable façon d'ordonner le raisonnement et d'appréhender le monde.</i>
<b>Chambre de l'allée couverte</b>	<i>C'est un espace cloisonné par des blocs de pierre. Un vestibule permet d'y accéder</i>



Source : [wikipedia](https://fr.wikipedia.org)

**Construction  
d'un mégalithe  
(Méthode)**



**Cromlech**

Un **cromlech** est un monument mégalithique préhistorique constitué par un alignement de monolithes verticaux (menhirs), formant une enceinte de pierres levées, généralement circulaire. Parfois un menhir est placé au centre.

La plupart paraissent dater, en Europe notamment, de l'âge du bronze (2500 av. J.-C. à 1000 av. J.-C.).

**D**

**Dolmen**

Du breton **taol**=table, **men**=pierre

Il est constitué d'une dalle horizontale en pierre reposant sur des piliers verticaux, en nombre variable, également en pierre, le tout ayant la forme d'une **table**.

**Dalle de chevet**

Dalle du fond d'une sépulture (opposée à l'entrée)



E	
Équinoxe	<p>Les équinoxes se caractérisent par une <b>durée égale</b> entre le <b>jour</b> et la <b>nuît</b>. (Le 20 ou 21 mars et le 21 ou 22 septembre).</p> <p>NB - À l'équateur, le <b>jour et la nuit sont</b> égaux toute l'année.</p> <p>Lors des équinoxes, le soleil se lève exactement à l'Est et se couche exactement à l'Ouest.</p> <p style="text-align: center;">L'opposé de l'<b>équinoxe</b> est le solstice.</p>
F	
Fouilles	Excavation pratiquée dans la terre pour découvrir et étudier les vestiges de civilisations disparues (constructions, objets, traces d'activité)
Frise chronologique	C'est une ligne du temps représentée par une <b>flèche</b> où sont positionnés des <b>évènements</b> .
G	
Gnomon	Un gnomon est un instrument astronomique qui visualise par son ombre les déplacements du Soleil sur la voûte céleste.
K	
Korrigan	<p>Le <b>korrigan</b> est une créature légendaire de Bretagne, comparable au lutin. Bienveillant ou malveillant selon les cas, il peut faire preuve d'une extrême générosité, mais est capable d'horribles vengeances.</p> <p>« Korrigan » (du breton korr, nain / diminutif ig / suffixe an Traduction littérale « le nain-petit-petit » Pluriel breton : korriganed) signifie « petit nain »</p>
L	
L'HELGOUACH Jean	<b>Jean L'Helgouach</b> (parfois orthographié <b>L'Helgouac'h</b> ) est un archéologue et préhistorien français, né le 22 avril 1933 à Meknès au Maroc, mort le 29 février 2000 à Nantes.
M	
Menhir	<p>Du breton <b>men</b> = pierre, <b>Hir</b> = longue</p> <p>C'est une pierre dressée, plantée verticalement, l'une des formes caractéristiques du mégalithisme. La pierre est enfoncée dans le sol de plusieurs dizaines de centimètre et calée par des pierres.</p> <p>Les menhirs peuvent être seuls (ex. menhir christianisé de St Uzec en Pleumeur-Bodou) ou disposés en enceintes (cromlech de Stonehenge au Royaume Uni) ou en alignements (ex. Carnac, plus de 3000 menhirs)</p> <p>Les <b>menhirs</b> se rencontrent de façon générale un peu partout en Afrique, Asie et Europe, mais c'est en Europe de l'Ouest qu'ils sont le plus répandus.</p> <p style="text-align: right;">Source : <a href="#">Diaporamas libres</a></p>
Mégalithe	<p><b>Mégalithe</b> (vient du grec ancien "megas", grand, et "lithos", pierre).</p> <p>Les mégalithes sont des constructions qui utilisent des blocs de pierre de grandes dimensions, et datant du Néolithique européen des III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup></p>

	<p>millénaires av. J.-C - (Menhir, alignement, dolmen, allée couverte, cromlech)</p> <p>La construction de tels monuments formés de blocs de pierre de plusieurs dizaines de tonnes et provenant quelquefois de plusieurs dizaines de kilomètres suppose une <b>organisation sociale très évoluée</b>.</p> <p>Ils ont été dressés pour la plupart entre 5 000 et 2 000 avant Jésus Christ, et on en trouve partout dans le monde. C'est la période du Néolithique, et en Europe de l'ouest leur développement maximum fut au IIIe millénaire avant JC. C'est une période de la Préhistoire, à l'époque où l'homme se sédentarise, construit des villages, et pratique l'agriculture et l'élevage, la période de la pierre polie, avant l'âge du bronze, des métaux, tel encore le fer, la période Gauloise.</p>
<b>Migrations</b>	<p>Déplacement du lieu de vie d'individus.</p> <p>Selon la théorie dominante d'une origine africaine de l'homme moderne, l'histoire des migrations humaines commence avec les déplacements d'Homo erectus hors de l'Afrique à travers l'Eurasie il y a près de deux millions d'années.</p> <p>Raisons des migrations qui ont lieu pendant des centaines de milliers d'années : Recherche de nourriture, changements climatiques, conquête de nouveaux territoires...</p> <p style="text-align: right;"><a href="#">Consulter « L'histoire humaine »</a></p>
<b>Monument historique</b>	<p>Un <b>monument historique</b> est, en France, un meuble ou un immeuble recevant par une décision administrative un statut juridique et un label destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique ou architectural.</p> 
<b>N</b>	
<b>Néolithique</b>	<p>Le <b>Néolithique</b>, ou époque de la « nouvelle-pierre polie », est la période la plus récente de la Préhistoire. (Elle succède au mésolithique).</p> <p>On le situe en Europe entre -6000 et -2200 (avant notre ère) mais le néolithique a des chronologies variables dans les autres régions du monde.</p> <p>Cette période se caractérise par l'abandon du mode de vie nomade, l'utilisation de la céramique pour fabriquer des poteries et le polissage de certains outils en pierre tels que les haches. (Cf. INRAP)</p> <p>L'époque néolithique a laissé à quelques endroits d'Europe des monuments massifs appelés mégalithes, puisque faits de très grandes pierres.</p> <p>Les différents types de mégalithes sont le menhir, l'alignement (formé de plusieurs menhirs), le dolmen, l'allée couverte, et le cromlech.</p>



<p><b>Néolithique final</b></p>	<p><i>Durant la période de transition, Néolithique final (vers 2300 av. J.-C.) et le Chalcolithique annonçant l'usage des métaux (vers 1700 av. J.-C.), des populations originaires d'Europe Centrale et Septentrionale vont se répandre en direction de la partie occidentale du continent européen. Porteurs d'une nouvelle technique d'instruments perforés, en pierre polie, divers courants migratoires vont transmettre leur savoir-faire auprès des différentes cultures néolithiques.</i></p> <p><i>En Armorique, à la suite de ces contacts, de petits ateliers de production vont développer leurs propres techniques de fabrication d'instruments perforés, à partir des gisements de « roches dures » issues du Massif Armoricain. L'atelier de Kerlévot (Pleuven-29) ... emploie une « roche dure » qui a permis de façonner une série limitée des « haches de combat ».</i></p> <p><i>Par le biais des échanges maritimes et fluviaux, ce nouveau matériel essaima le long du littoral Atlantique, dans le Centre en empruntant le Val de Loire et le Bassin Parisien.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Source « <a href="#">Société d'archéologie et d'histoire du Pays de Lorient</a> »</i></p>
<b>O</b>	
<p><b>Orthostate</b></p>	<p><i>Les <b>orthostates</b> ou <b>orthostats</b> (nom masculin) sont des pierres dressées, plantées à la verticale ou sur chant.</i></p> <p><i>Dans l'architecture mégalithique, le terme est employé pour désigner une dalle de pierre utilisée comme élément de construction afin de délimiter le <u>périmètre d'un espace fermé</u> (enceinte d'un tumulus, chambre sépulcrale, couloir d'accès à la chambre, coffre funéraire...) ou de <u>soutenir une couverture</u> (table de couverture). <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Orthostate">https://fr.wikipedia.org/wiki/Orthostate</a></i></p>
<b>P</b>	
<p><b>Péristalithe</b></p>	<p><i>Ceinture de pierres levées qui consolide un tumulus</i></p>
<p><b>Proto-religion</b></p>	<p><i>Religion primitive</i></p>
<b>S</b>	
<p><b>Solstice</b></p>	<p><i>Les <b>solstices</b> correspondent à une durée de jour minimale (en décembre, dans l'hémisphère nord) ou maximale (en juin, dans l'hémisphère nord).</i></p> <p><i>La période du solstice est l'époque de l'année où le soleil est le plus éloigné de l'équateur, ce qui correspond à la <u>durée du jour</u> :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><u>Maximale</u> (solstice d'été entre le 20 et le 22 juin),</i></li> <li>• <i><u>Minimale</u> (Solstice d'hiver entre le 20 et le 22 décembre).</i></li> </ul> <p><i>L'inégalité du <b>jour</b> et de la <b>nuit</b> est maximum aux solstices (le 21 juin et le 21 décembre).</i></p> <p style="text-align: center;"><i>L'opposé du solstice est l'équinoxe.</i></p> <p><i>À l'équateur, le <b>jour et la nuit sont égaux</b> toute l'année.</i></p>
<b>T</b>	
<p><b>Table de couverture</b></p>	<p><i>Sur une allée couverte, grande(s) dalle(s) de pierre posée horizontalement sur des piliers (orthostates). C'est le plafond de l'allée couverte</i></p>
<p><b>Tertre</b></p>	<p><i>Butte de terre</i></p>



<b>Tumulus</b>	<i>Éminence artificielle, circulaire ou non, faite de pierres et de terre... Le tumulus est souvent consolidé sur son pourtour par un <u>parement en pierre sèche</u>, voire par des blocs plus gros ou même par des pierres levées (le <u>péristalithe</u>).</i>
<b>Ty-lia</b>	<i>Nom souvent donné aux allées couvertes dont celle de l'île-grande (celle-ci est également appelée Ty-ar-C'horrandoned)</i>
<b>V</b>	
<b>Vestibule</b>	<i>Pièce d'entrée qui donne accès à une ou plusieurs chambres. NB - La structure ancienne du vestibule de l'allée couverte de l'île-Grande, décrite par J. L'Helgouac'h en 1965, n'est plus visible.</i>